מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את 6 אבני הבניין של פרומפט מנצח ולזהות אותן בדוגמאות
- לתרגל שדרוג פרומפט חלש לפרומפט מפורט וברור
- לתרגל התאמת אותו פרומפט לקהלים ולמטרות שונות
- לפתח הרגלי בדיקה ואחריות בעבודה עם כלי שיחה חכם

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – זיהוי ושליפה

1. ג – 6
2. א – איזה מומחה או דמות הכלי אמור לדמות
3. ג – פורמט

חלק ב' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – תרגול והתאמה

1. נכון – בדוגמה מהאוגדן ההקשר כולל מספר תלמידים ומה כבר נלמד
2. לא נכון – אלו שתי אבני בניין נפרדות ברשימת 6 האבנים

חלק ג' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – השלמה והתאמה

1. מגבלות
2. 45

חלק ד' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – התאמה

1. ג – א (איזה מומחה או דמות הכלי מדמה)
2. ה – ב (מה בדיוק צריך ליצור)
3. ד – ג (פרטים על הכיתה והתלמידים)
4. א – ד (איך התוצר ייראה, למשל טבלה)
5. ו – ה (כללים כמו זמן, אורך ואיסורים)
6. ב – ו (מראים לכלי דוגמה לסגנון הרצוי)

חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – היכרות עם רשימת השדרוגים

1. נכון – פרומפט חלש חסר תפקיד, הקשר, פורמט או מגבלות ברורים
2. לא נכון – השדרוג הזה משנה את הסידור של המידע לטבלה, לא מקצר אותו

חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – בוחרים שדרוג מתאים

1. א – לקצר את התוצר ולשמור על התוכן החשוב
2. א – הוספת מפתח תשובות למורה
3. א – קיצור לחצי ושמירה על העיקר
4. א – הוספת מפתח תשובות למורה

חלק ז' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – התאמת שדרוג למצב

1. ב – 1 (קיצור לחצי ושמירה על העיקר)
2. ג – 2 (הפיכה לטבלה ברורה)
3. ה – 3 (הוספת מפתח תשובות למורה)
4. א – 4 (התאמה לחנ"מ עם אפשרויות ואימוג'ים)
5. ד – 5 (התאמה לעולים עם מילון חזותי)

חלק ח' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – הכרת 9 המסלולים

1. ב – שלוש: יסודי, חט״ב, תיכון
2. א – שכבת גיל ואוכלוסיית תלמידים (רגיל/חנ״מ/עולים)

חלק ט' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – יישום ההתאמות

1. חזותי
2. אפשרויות
3. שכבה

חלק י' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – התאמת סגנון לכל קהל

1. ד – 1 (משפטים קצרים, 2–3 אפשרויות ואימוג׳ים)
2. ג – 2 (מילון חזותי ומשפטים קצרים)
3. ב – 3 (שפה פשוטה ומשחקית)
4. א – 4 (ניתוח מעמיק ושפה מורכבת יותר)

חלק י״א – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – כתיבה והתאמה עצמית

1. תשובה חופשית: למשל פחות שאלות, 2-3 אפשרויות בחירה, הוספת אימוג'ים או תמונות, משפטים קצרים.
2. תשובה חופשית: הוספת מילון חזותי, הסברי מילים קשות, משפטים קצרים וברורים.
3. קריטריון: תלמידים בגילים שונים צריכים רמת שפה, אורך טקסט ורמת מורכבות שונה כדי להבין ולהצליח.

חלק י״ב – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – היכרות עם הלשוניות

1. ג – 11
2. ב – תכנון שיעורים ויחידות
3. ב – טבלה עם שלבי השיעור בדקות

חלק י״ג – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – בדיקת הבנה

1. נכון – הלשונית מיועדת לפרומפטים ליצירת משחקים וחדרי בריחה.
2. לא נכון – הלשונית כוללת גם פרומפטים ליצירת טקסט ושאלות הבנה.

חלק י״ד – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – התאמת פרומפט למטרה

1. 1 – ג (תכנון שיעורים ויחידות)
2. 2 – א (דפי עבודה ומחוונים)
3. 3 – ד (משחקים וחדרי בריחה)
4. 4 – ב (הבנת הנקרא ולשון)

חלק ט״ו – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – השלמת פרטים

1. חומרים
2. 45

חלק ט״ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – מה זוכרים?

1. לא נכון – אסור להוסיף לכלי שמות, ציונים או פרטים מזהים של תלמידים.
2. נכון – כך נכתב בעמוד הסרטון – בודקים כל עובדה וחותמת זמן מול המקור.
3. לא נכון – באתר נכתב במפורש שמכונות חכמות טועות, ולכן תמיד בודקים את התוצר.
4. נכון – זהו אחד הכללים המפורשים בעמוד הסרטון.

חלק י״ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – תרגול

1. מזהים
2. שיתופם
3. חותמת זמן

חלק י״ח – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – התאמה והבנה

1. 1 – ד (להשוות כל משפט וחותמת זמן למקור)
2. 2 – ג (לא להזכיר שמות או פרטים מזהים של תלמידים)
3. 3 – א (להקרין סרטון מהמקור המקורי בלבד)
4. 4 – ב (להתאים את השפה והתוכן לכיתה)

חלק י״ט – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – יישום וחשיבה

1. ב – להזין רק נתונים כלליים בלי שמות ובלי פרטים מזהים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רשימה נכונה: תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה
- פרומפט שלם שכולל את כל ששת החלקים בצורה ברורה
- תשובה שמזכירה השוואה למקור ואי-הזכרת שמות או פרטים מזהים

טיפים להפעלה:

- אפשר לפרוש את החוברת על פני 3–4 שיעורים: פרק 1 בשיעור ראשון, פרקים 2–3 יחד, ופרקים 4–5 בשיעור אחרון
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת פרומפט חלש מוכן ולבקש להשלים רק את אבני הבניין החסרות
- לתלמידים מתקדמים אפשר לבקש לכתוב פרומפט מורכב הכולל שני שדרוגים במקביל
- כדאי לסיים כל שיעור בכרטיס יציאה קצר שבו התלמידים מציינים אבן בניין אחת שתרגלו ושאלה אחת שנשארה פתוחה

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים

בית – אוגדן פרומפטים מנצחים

חט״ב · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין
2. פרק 2 – משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק
3. פרק 3 – התאמת פרומפטים לקהלים שונים
4. פרק 4 – פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט
5. פרק 5 – עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים

חוברת התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזו תתרגלו לבנות פרומפט ברור בעזרת 6 אבני הבניין, לשדרג אותו ולהתאים אותו למצבים שונים. עבדו פרק אחר פרק, ומלאו את התשובות במקום המיועד. בסוף כל פרק בדקו את עצמכם לפי שאלות היציאה.

1 חלק א' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – זיהוי ושליפה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה אבני בניין יש בפרומפט מנצח לפי האוגדן?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 8

2. אבן הבניין 'תפקיד' מגדירה בעיקר את...

א) איזה מומחה או דמות הכלי אמור לדמות ב) כמה זמן לוקח לכתוב ג) את מספר התלמידים בכיתה

ד) את הנושא של השיעור

3. אבן הבניין שמגדירה איך בדיוק ייראה התוצר (למשל טבלה או רשימה) נקראת:

א) משימה ב) הקשר ג) פורמט ד) מגבלות

2 חלק ב' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – תרגול והתאמה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אבן הבניין 'הקשר' מתארת פרטים על הכיתה, כמו מספר התלמידים ומה שכבר נלמד	☐	☐
2	'דוגמה' ו'מגבלות' הן אותה אבן בניין בדיוק	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. אבן הבניין שקובעת כללים כמו אורך, זמן או דברים שאסור להוסיף נקראת _____

2. בדוגמת מערך השיעור, המשימה היא: בנו מערך שיעור של _____ דקות בנושא הנתון

4 חלק ד' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תפקיד	___	**א.** איך התוצר ייראה, למשל טבלה
2. משימה	___	**ב.** מראים לכלי דוגמה לסגנון הרצוי
3. הקשר	___	**ג.** איזה מומחה או דמות הכלי מדמה

4. פורמט	___	**ד.** פרטים על הכיתה והתלמידים
5. מגבלות	___	**ה.** מה בדיוק צריך ליצור
6. דוגמה	___	**ו.** כללים כמו זמן, אורך ואיסורים

5 חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – היכרות עם רשימת השדרוגים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	פרומפט חלש הוא לרוב פרומפט קצר שכתוב בשורה אחת בלי פרטים	☐	☐
2	השדרוג "הפכו לטבלה ברורה" נועד לקצר את אורך התוצר	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – בוחרים שדרוג מתאים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי מטרת השדרוג "קצרו לחצי ושמרו על העיקר"?

(א) לקצר את התוצר ולשמור על התוכן החשוב (ב) להוסיף עוד מידע לתוצר

(ג) לתרגם את התוצר לשפה אחרת (ד) למחוק את הדוגמה מהפרומפט

2. איזה שדרוג מתאים כשרוצים שהמורה יקבל תשובות נכונות מוכנות לבדיקה?

(א) הוספת מפתח תשובות למורה (ב) הפיכה לטבלה ברורה (ג) התאמה לעולים (ד) קיצור לחצי

3. מורה קיבל/ה דף עבודה ארוך ומעמיס לכיתה עמוסה. איזה שדרוג הכי מתאים?

(א) קיצור לחצי ושמירה על העיקר (ב) הוספת מפתח תשובות (ג) התאמה לעולים (ד) בקשת 3 גרסאות

4. תלמיד רוצה לבדוק את עצמו לבד אחרי תרגול עצמי בבית. איזה שדרוג יעזור לו הכי הרבה?

(א) הוספת מפתח תשובות למורה (ב) הפיכה לטבלה (ג) קיצור לחצי (ד) התאמה לחנ"מ

7 חלק ז' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – התאמת שדרוג למצב

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. התוצר ארוך מדי ועמוס בפרטים	___	**א.** התאמה לחנ"מ עם אפשרויות ואימוג'ים
2. קשה לקרוא את המידע כשהוא כתוב בפסקאות	___	**ב.** קיצור לחצי ושמירה על העיקר
3. המורה צריך לבדוק תשובות של כיתה שלמה	___	**ג.** הפיכה לטבלה ברורה
4. בכיתת חנ"מ קשה להבין משפטים ארוכים	___	**ד.** התאמה לעולים עם מילון חזותי
5. תלמידים עולים חדשים לא מכירים את המילים	___	**ה.** הוספת מפתח תשובות למורה

8 חלק ח׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – הכרת 9 המסלולים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה שכבות גיל מוזכרות באוגדן לצורך התאמת פרומפטים?

א) שתיים ב) שלוש: יסודי, חט״ב, תיכון ג) ארבע ד) אחת בלבד

2. מה שני הצירים שיוצרים יחד את 9 המסלולים?

א) שכבת גיל ואוכלוסיית תלמידים (רגיל/חנ״מ/עולים) ב) מקצוע ושעת היום ג) אורך השיעור וצבע

ד) שם המורה והכיתה

9 חלק ט׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – יישום ההתאמות

השלימו את המילה החסרה.

1. כשמתאימים פרומפט לקהל עולים מומלץ להוסיף מילון _____ ומשפטים קצרים.

2. כשמתאימים פרומפט לקהל חנ״מ מומלץ לתת 2–3 _____ בלבד לכל שאלה.

3. בבונה הפרומפטים אחד השלבים הוא בחירת ה _____ שאליה מיועד הפרומפט (יסודי, חט״ב או תיכון).

10 חלק י׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – התאמת סגנון לכל קהל

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קהל חנ״מ	___	**א.** ניתוח מעמיק ושפה מורכבת יותר
2. קהל עולים	___	**ב.** שפה פשוטה ומשחקית
3. יסודי	___	**ג.** מילון חזותי ומשפטים קצרים
4. תיכון	___	**ד.** משפטים קצרים, 2–3 אפשרויות ואימוג׳ים

11 חלק י״א – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – כתיבה והתאמה עצמית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו פרומפט לדף עבודה בנושא שאתם לומדים, וכתבו איך הייתם משנים אותו לכיתת חנ״מ (לפחות שתי התאמות).

2. כתבו איך הייתם מתאימים אותו פרומפט לכיתת עולים חדשים.

3. הסבירו במשפט-שניים מדוע חשוב להתאים את אותו תוכן לשכבות גיל שונות ולא להשתמש בפרומפט זהה לכולם.

12 חלק י"ב – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – היכרות עם הלשוניות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה פרומפטים מוכנים יש בכל לשונית באוגדן?

א) 5 ב) 8 ג) 11 ד) 15

2. איזו לשונית הכי מתאימה לבניית מערך שיעור מלא?

א) דפי עבודה ומחוונים ב) תכנון שיעורים ויחידות ג) משחקים וחדרי בריחה ד) תקשורת עם הורים

3. מה מקבלים מפרומפט למערך שיעור לפי הדוגמה באוגדן?

א) רשימת ציונים ב) טבלה עם שלבי השיעור בדקות ג) מכתב להורים ד) כרטיס יציאה בלבד

13 חלק י"ג – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – בדיקת הבנה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בלשונית 'משחקים וחדרי בריחה' אפשר למצוא פרומפטים ליצירת חדר בריחה לימודי.	☐	☐
2	לשונית 'הבנת הנקרא ולשון' מיועדת רק לתכנון שיעורים, ולא לכתיבת טקסטים לתרגול.	☐	☐

14 חלק י"ד – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – התאמת פרומפט למטרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לתכנן שיעור מלא	___	**א.** דפי עבודה ומחוונים
2. ליצור דף עבודה עם מחוון	___	**ב.** הבנת הנקרא ולשון
3. ליצור משחק או חדר בריחה	___	**ג.** תכנון שיעורים ויחידות

4. ליצור טקסט ושאלות הבנה	___	**ד.** משחקים וחדרי בריחה

15 חלק ט"ו – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – השלמת פרטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפרומפט למערך שיעור, הפורמט המבוקש הוא טבלה עם העמודות שלב, זמן, מה עושה המורה, מה עושים התלמידים ו- _____

2. מערך השיעור לדוגמה באוגדן מתוכנן למשך _____ דקות

16 חלק ט"ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – מה זוכרים?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כלל הזהב באוגדן אומר שמותר להוסיף לכלי שיחה חכם שמות וציונים של תלמידים, אם זה לצורך למידה.	☐	☐
2	לפני שמשתמשים בתוצר שנוצר בעזרת סרטון לימודי, צריך לבדוק כל עובדה וכל חותמת זמן מול הסרטון עצמו.	☐	☐
3	מכונות חכמות תמיד מדויקות, ולכן אין צורך לבדוק את מה שהן כותבות.	☐	☐
4	מותר להשתמש רק בסרטונים ששיתופם מותר, ולהקרין אותם מהמקור המקורי.	☐	☐

17 חלק י"ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – תרגול

השלימו את המילה החסרה.

1. לפי כלל הזהב, אסור להוסיף לכלי שיחה חכם שמות, ציונים או פרטים _____ של תלמידים.

2. סרטונים לשימוש בשיעור צריכים להיות כאלה ש _____ שלהם מותר.

3. אחרי קבלת תוצר מהכלי, בודקים כל עובדה וכל _____ מול הסרטון.

18 חלק י"ח – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – התאמה והבנה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בדיקת עובדות	___	**א.** להקרין סרטון מהמקור המקורי בלבד
2. שמירה על פרטיות	___	**ב.** להתאים את השפה והתוכן לכיתה
3. מקור אמין	___	**ג.** לא להזכיר שמות או פרטים מזהים של תלמידים
4. שיקול דעת פדגוגי	___	**ד.** להשוות כל משפט וחותמת זמן למקור

19 חלק י"ט – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – יישום וחשיבה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מורה רוצה לנתח ציוני מבחן של כיתה בעזרת כלי שיחה חכם, ולהזין את שמות התלמידים כדי שהניתוח יהיה מדויק יותר. מה נכון לעשות?

(א) להזין הכול כולל שמות וציונים כדי שהניתוח יהיה מדויק

(ב) להזין רק נתונים כלליים בלי שמות ובלי פרטים מזהים (ג) לשאול כל תלמיד אם מותר להזין את שמו

(ד) להימנע לגמרי משימוש בכלי השיחה

כרטיס יציאה

האם אני יכול/ה למנות את 6 אבני הבניין של פרומפט מנצח בלי להסתכל בחוברת?

האם כתבתי לפחות פרומפט אחד הכולל את כל אבני הבניין?

האם אני יודע/ת למה חשוב לבדוק עובדות ולשמור על פרטיות כשעובדים עם כלי שיחה חכם?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀