מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את 6 אבני הבניין של פרומפט מנצח ולזהות אותן בדוגמאות
- לתרגל שדרוג פרומפט חלש לפרומפט מפורט וברור
- לתרגל התאמת אותו פרומפט לקהלים ולמטרות שונות
- לפתח הרגלי בדיקה ואחריות בעבודה עם כלי שיחה חכם

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – זיהוי ושליפה

1. ג – 6
2. א – איזה מומחה או דמות הכלי אמור לדמות
3. ג – פורמט

חלק ב' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – תרגול והתאמה

1. נכון – בדוגמה מהאוגדן ההקשר כולל מספר תלמידים ומה כבר נלמד
2. לא נכון – אלו שתי אבני בניין נפרדות ברשימת 6 האבנים

חלק ג' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – השלמה והתאמה

1. מגבלות
2. 45

חלק ד' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – התאמה

1. ה – 1 (איזה מומחה או דמות הכלי מדמה)
2. ג – 2 (מה בדיוק צריך ליצור)
3. ב – 3 (פרטים על הכיתה והתלמידים)
4. ו – 4 (איך התוצר ייראה, למשל טבלה)
5. א – 5 (כללים כמו זמן, אורך ואיסורים)
6. ד – 6 (מראים לכלי דוגמה לסגנון הרצוי)

חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – היכרות עם רשימת השדרוגים

1. נכון – פרומפט חלש חסר תפקיד, הקשר, פורמט או מגבלות ברורים
2. לא נכון – השדרוג הזה משנה את הסידור של המידע לטבלה, לא מקצר אותו

חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – בוחרים שדרוג מתאים

1. א – לקצר את התוצר ולשמור על התוכן החשוב
2. א – הוספת מפתח תשובות למורה
3. א – קיצור לחצי ושמירה על העיקר
4. א – הוספת מפתח תשובות למורה

חלק ז' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – התאמת שדרוג למצב

1. ד – 1 (קיצור לחצי ושמירה על העיקר)
2. ה – 2 (הפיכה לטבלה ברורה)
3. ב – 3 (הוספת מפתח תשובות למורה)
4. ג – 4 (התאמה לחנ"מ עם אפשרויות ואימוג'ים)
5. א – 5 (התאמה לעולים עם מילון חזותי)

חלק ח' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – הכרת 9 המסלולים

1. ב – שלוש: יסודי, חט״ב, תיכון
2. א – שכבת גיל ואוכלוסיית תלמידים (רגיל/חנ״מ/עולים)

חלק ט' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – יישום ההתאמות

1. חזותי
2. אפשרויות
3. שכבה

חלק י' – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – התאמת סגנון לכל קהל

1. ד – 1 (משפטים קצרים, 2–3 אפשרויות ואימוג׳ים)
2. ג – 2 (מילון חזותי ומשפטים קצרים)
3. ב – 3 (שפה פשוטה ומשחקית)
4. א – 4 (ניתוח מעמיק ושפה מורכבת יותר)

חלק י״א – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – כתיבה והתאמה עצמית

1. תשובה חופשית: למשל פחות שאלות, 2-3 אפשרויות בחירה, הוספת אימוג'ים או תמונות, משפטים קצרים.
2. תשובה חופשית: הוספת מילון חזותי, הסברי מילים קשות, משפטים קצרים וברורים.
3. קריטריון: תלמידים בגילים שונים צריכים רמת שפה, אורך טקסט ורמת מורכבות שונה כדי להבין ולהצליח.

חלק י״ב – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – היכרות עם הלשוניות

1. ג – 11
2. ב – תכנון שיעורים ויחידות
3. ב – טבלה עם שלבי השיעור בדקות

חלק י״ג – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – בדיקת הבנה

1. נכון – הלשונית מיועדת לפרומפטים ליצירת משחקים וחדרי בריחה.
2. לא נכון – הלשונית כוללת גם פרומפטים ליצירת טקסט ושאלות הבנה.

חלק י״ד – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – התאמת פרומפט למטרה

1. 1 – ד (תכנון שיעורים ויחידות)
2. 2 – ב (דפי עבודה ומחוונים)
3. 3 – א (משחקים וחדרי בריחה)
4. 4 – ג (הבנת הנקרא ולשון)

חלק ט״ו – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – השלמת פרטים

1. חומרים
2. 45

חלק ט״ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – מה זוכרים?

1. לא נכון – אסור להוסיף לכלי שמות, ציונים או פרטים מזהים של תלמידים.
2. נכון – כך נכתב בעמוד הסרטון – בודקים כל עובדה וחותמת זמן מול המקור.
3. לא נכון – באתר נכתב במפורש שמכונות חכמות טועות, ולכן תמיד בודקים את התוצר.
4. נכון – זהו אחד הכללים המפורשים בעמוד הסרטון.

חלק י״ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – תרגול

1. מזהים
2. שיתופם
3. חותמת זמן

חלק י״ח – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – התאמה והבנה

1. 1 – ג (להשוות כל משפט וחותמת זמן למקור)
2. 2 – א (לא להזכיר שמות או פרטים מזהים של תלמידים)
3. 3 – ד (להקרין סרטון מהמקור המקורי בלבד)
4. 4 – ב (להתאים את השפה והתוכן לכיתה)

חלק י״ט – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – יישום וחשיבה

1. ב – להזין רק נתונים כלליים בלי שמות ובלי פרטים מזהים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רשימה נכונה: תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה
- פרומפט שלם שכולל את כל ששת החלקים בצורה ברורה
- תשובה שמזכירה השוואה למקור ואי-הזכרת שמות או פרטים מזהים

טיפים להפעלה:

- אפשר לפרוש את החוברת על פני 3–4 שיעורים: פרק 1 בשיעור ראשון, פרקים 2–3 יחד, ופרקים 4–5 בשיעור אחרון
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת פרומפט חלש מוכן ולבקש להשלים רק את אבני הבניין החסרות
- לתלמידים מתקדמים אפשר לבקש לכתוב פרומפט מורכב הכולל שני שדרוגים במקביל
- כדאי לסיים כל שיעור בכרטיס יציאה קצר שבו התלמידים מציינים אבן בניין אחת שתרגלו ושאלה אחת שנשארה פתוחה

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים

בית – אוגדן פרומפטים מנצחים

חט״ב · עולים חדשים

תוכן החוברת

1. פרק 1 – מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין
2. פרק 2 – משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק
3. פרק 3 – התאמת פרומפטים לקהלים שונים
4. פרק 4 – פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט
5. פרק 5 – עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים

חוברת התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזאת לומדים לכתוב פרומפט טוב. יש בה 5 פרקים קטנים. עובדים לפי הסדר ומסמנים תשובות.

📖 מילון קטן:

פרומפט	בקשה כתובה שנותנים לכלי שיחה חכם כדי לקבל תוצר
אבני בניין	6 חלקים שבונים פרומפט טוב
תפקיד	מי הכלי אמור להיות בעת הכתיבה, למשל מורה מנוסה
משימה	מה בדיוק צריך הכלי לייצר
הקשר	פרטים על הכיתה והמצב שעוזרים להבין את הבקשה
פורמט	הצורה שבה התוצר צריך להיראות, למשל טבלה
מגבלות	כללים שהתוצר חייב לעמוד בהם, כמו אורך או זמן
דוגמה	קטע קצר שמראה איך התוצר צריך להיראות
שדרוג	בקשה נוספת שמשפרת תוצר קיים
בדיקת עובדות	השוואת התוצר למקור כדי לוודא שהוא נכון

1 חלק א' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – זיהוי ושליפה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה חלקים יש בפרומפט טוב?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 8

2. 'תפקיד' אומר לכלי מה בדיוק?

א) איזה מומחה או דמות הכלי אמור לדמות ב) כמה זמן לוקח לכתוב ג) את מספר התלמידים בכיתה

ד) את הנושא של השיעור

3. איזו אבן קובעת את הצורה של התוצר?

א) משימה ב) הקשר ג) פורמט ד) מגבלות

2 חלק ב' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – תרגול והתאמה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אבן הבניין 'הקשר' מתארת פרטים על הכיתה, כמו מספר התלמידים ומה שכבר נלמד	☐	☐
2	'דוגמה' ו'מגבלות' הן אותה אבן בניין בדיוק	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. אבן הבניין שקובעת כללים כמו אורך, זמן או דברים שאסור להוסיף נקראת _____

2. בדוגמת מערך השיעור, המשימה היא: בנו מערך שיעור של _____ דקות בנושא הנתון

4 חלק ד' – פרק 1 • מהו פרומפט מנצח: 6 אבני הבניין – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תפקיד	___	**א.** כללים כמו זמן, אורך ואיסורים
2. משימה	___	**ב.** פרטים על הכיתה והתלמידים
3. הקשר	___	**ג.** מה בדיוק צריך ליצור
4. פורמט	___	**ד.** מראים לכלי דוגמה לסגנון הרצוי
5. מגבלות	___	**ה.** איזה מומחה או דמות הכלי מדמה
6. דוגמה	___	**ו.** איך התוצר ייראה, למשל טבלה

5 חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – היכרות עם רשימת השדרוגים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	פרומפט חלש הוא לרוב פרומפט קצר שכתוב בשורה אחת בלי פרטים	☐	☐
2	השדרוג "הפכו לטבלה ברורה" נועד לקצר את אורך התוצר	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – בוחרים שדרוג מתאים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה השדרוג הזה עושה לתוצר?

(א) לקצר את התוצר ולשמור על התוכן החשוב (ב) להוסיף עוד מידע לתוצר

(ג) לתרגם את התוצר לשפה אחרת (ד) למחוק את הדוגמה מהפרומפט

2. אילו שדרוג מוסיף תשובות למורה?

(א) הוספת מפתח תשובות למורה (ב) הפיכה לטבלה ברורה (ג) התאמה לעולים (ד) קיצור לחצי

3. מה עושים עם דף ארוך מדי?

(א) קיצור לחצי ושמירה על העיקר (ב) הוספת מפתח תשובות (ג) התאמה לעולים (ד) בקשת 3 גרסאות

4. איך תלמיד יכול לבדוק את עצמו?

(א) הוספת מפתח תשובות למורה (ב) הפיכה לטבלה (ג) קיצור לחצי (ד) התאמה לחנ"מ

7 חלק ז׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מחולשה לחוזק – התאמת שדרוג למצב

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. התוצר ארוך מדי ועמוס בפרטים	____	**א.** התאמה לעולים עם מילון חזותי
2. קשה לקרוא את המידע כשהוא כתוב בפסקאות	____	**ב.** הוספת מפתח תשובות למורה
3. המורה צריך לבדוק תשובות של כיתה שלמה	____	**ג.** התאמה לחנ"מ עם אפשרויות ואימוג'ים
4. בכיתת חנ"מ קשה להבין משפטים ארוכים	____	**ד.** קיצור לחצי ושמירה על העיקר
5. תלמידים עולים חדשים לא מכירים את המילים	____	**ה.** הפיכה לטבלה ברורה

8 חלק ח׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – הכרת 9 המסלולים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה שכבות גיל יש באוגדן?

(א) שתיים (ב) שלוש: יסודי, חט״ב, תיכון (ג) ארבע (ד) אחת בלבד

2. מה בונה את 9 המסלולים?

(א) שכבת גיל ואוכלוסיית תלמידים (רגיל/חנ״מ/עולים) (ב) מקצוע ושעת היום (ג) אורך השיעור וצבע

(ד) שם המורה והכיתה

9 חלק ט׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – יישום ההתאמות

השלימו את המילה החסרה.

1. כשמתאימים פרומפט לקהל עולים מומלץ להוסיף מילון _____ ומשפטים קצרים.

2. כשמתאימים פרומפט לקהל חנ״מ מומלץ לתת 2–3 _____ בלבד לכל שאלה.

3. בבונה הפרומפטים אחד השלבים הוא בחירת ה _____ שאליה מיועד הפרומפט (יסודי, חט״ב או תיכון).

10 חלק י׳ – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – התאמת סגנון לכל קהל

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קהל חנ״מ	____	**א.** ניתוח מעמיק ושפה מורכבת יותר
2. קהל עולים	____	**ב.** שפה פשוטה ומשחקית
3. יסודי	____	**ג.** מילון חזותי ומשפטים קצרים
4. תיכון	____	**ד.** משפטים קצרים, 2–3 אפשרויות ואימוג׳ים

11 חלק י״א – פרק 3 • התאמת פרומפטים לקהלים שונים – כתיבה והתאמה עצמית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו פרומפט לדף עבודה בנושא שאתם לומדים, וכתבו איך הייתם משנים אותו לכיתת חנ״מ (לפחות שתי התאמות).

2. כתבו איך הייתם מתאימים אותו פרומפט לכיתת עולים חדשים.

3. הסבירו במשפט-שניים מדוע חשוב להתאים את אותו תוכן לשכבות גיל שונות ולא להשתמש בפרומפט זהה לכולם.

12 חלק י״ב – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – היכרות עם הלשוניות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה פרומפטים יש בכל לשונית?

א) 5 ב) 8 ג) 11 ד) 15

2. איפה בונים מערך שיעור?

א) דפי עבודה ומחוונים ב) תכנון שיעורים ויחידות ג) משחקים וחדרי בריחה ד) תקשורת עם הורים

3. מה התוצר של פרומפט למערך שיעור?

א) רשימת ציונים ב) טבלה עם שלבי השיעור בדקות ג) מכתב להורים ד) כרטיס יציאה בלבד

13 חלק י״ג – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – בדיקת הבנה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בלשונית 'משחקים וחדרי בריחה' אפשר למצוא פרומפטים ליצירת חדר בריחה לימודי.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	לשונית 'הבנת הנקרא ולשון' מיועדת רק לתכנון שיעורים, ולא לכתיבת טקסטים לתרגול.	☐	☐

14 חלק י"ד – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – התאמת פרומפט למטרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לתכנן שיעור מלא	____	**א.** משחקים וחדרי בריחה
2. ליצור דף עבודה עם מחוון	____	**ב.** דפי עבודה ומחוונים
3. ליצור משחק או חדר בריחה	____	**ג.** הבנת הנקרא ולשון
4. ליצור טקסט ושאלות הבנה	____	**ד.** תכנון שיעורים ויחידות

15 חלק ט"ו – פרק 4 • פרומפטים לפי מטרה: שיעור, דף עבודה, משחק וטקסט – השלמת פרטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפרומפט למערך שיעור, הפורמט המבוקש הוא טבלה עם העמודות שלב, זמן, מה עושה המורה, מה עושים התלמידים ו- _____

2. מערך השיעור לדוגמה באוגדן מתוכנן למשך _____ דקות

16 חלק ט"ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – מה זוכרים?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כלל הזהב באוגדן אומר שמותר להוסיף לכלי שיחה חכם שמות וציונים של תלמידים, אם זה לצורך למידה.	☐	☐
2	לפני שמשתמשים בתוצר שנוצר בעזרת סרטון לימודי, צריך לבדוק כל עובדה וכל חותמת זמן מול הסרטון עצמו.	☐	☐
3	מכונות חכמות תמיד מדויקות, ולכן אין צורך לבדוק את מה שהן כותבות.	☐	☐
4	מותר להשתמש רק בסרטונים ששיתופם מותר, ולהקרין אותם מהמקור המקורי.	☐	☐

17 חלק י"ז – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – תרגול

השלימו את המילה החסרה.

1. לפי כלל הזהב, אסור להוסיף לכלי שיחה חכם שמות, ציונים או פרטים _____ של תלמידים.

2. סרטונים לשימוש בשיעור צריכים להיות כאלה ש _____ שלהם מותר.

3. אחרי קבלת תוצר מהכלי, בודקים כל עובדה וכל _____ מול הסרטון.

18 חלק י"ח – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – התאמה והבנה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בדיקת עובדות	___	**א.** לא להזכיר שמות או פרטים מזהים של תלמידים
2. שמירה על פרטיות	___	**ב.** להתאים את השפה והתוכן לכיתה
3. מקור אמין	___	**ג.** להשוות כל משפט וחותמת זמן למקור
4. שיקול דעת פדגוגי	___	**ד.** להקרין סרטון מהמקור המקורי בלבד

19 חלק י"ט – פרק 5 • עבודה באחריות: בדיקת עובדות ופרטיות – יישום וחשיבה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים כשרוצים לנתח ציונים בעזרת כלי שיחה חכם?

(א) להזין הכול כולל שמות וציונים כדי שהניתוח יהיה מדויק

(ב) להזין רק נתונים כלליים בלי שמות ובלי פרטים מזהים (ג) לשאול כל תלמיד אם מותר להזין את שמו

(ד) להימנע לגמרי משימוש בכלי השיחה

כרטיס יציאה

האם אני יכול/ה למנות את 6 אבני הבניין של פרומפט מנצח בלי להסתכל בחוברת?

האם כתבתי לפחות פרומפט אחד הכולל את כל אבני הבניין?

האם אני יודע/ת למה חשוב לבדוק עובדות ולשמור על פרטיות כשעובדים עם כלי שיחה חכם?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀